



Potemkine Films
présente

LE CUIRASSÉ POTESKINE

UN FILM
DE SERGUEÏ M.
EISENSTEIN

100 ANS

AU CINÉMA LE 17 JUIN

LE CUIRASSÉ POTESKINE
VERSION ORIGINALE
URSS | 1.33 | NOIR ET BLANC | 68 MIN

LE CUIRASSÉ POTESKINE
BANDE ORIGINALE DES PET SHOP BOYS
URSS | 1.33 | NOIR ET BLANC | 75 MIN

UN FILM DE SERGUEÏ M. EISENSTEIN

AU CINÉMA LE 17 JUIN

PRESSE
Thierry Videau
tvideau.presse@gmail.com

DISTRIBUTION
Potemkine Films
films@potemkine.fr • 01 40 18 01 85



UN SIÈCLE DE MODERNITÉ

Considéré par de nombreux critiques comme l'un des plus grands films de tous les temps, *Le Cuirassé Potemkine* de Sergueï M. Eisenstein est bien plus qu'une œuvre cinématographique : c'est un séisme esthétique. Tourné en 1925 pour célébrer le vingtième anniversaire de la révolution russe de 1905, le film est resté célèbre pour son montage révolutionnaire et la puissance émotionnelle de ses scènes cultes, comme le massacre tragique sur les escaliers d'Odessa.

Projeté pour la première fois en Union Soviétique le 24 décembre 1925 au Théâtre du Bolchoï à Moscou c'est seulement en novembre 1926 que la France découvre le film avant son interdiction par la censure pendant 27 ans. Objet cinéphile sacré et subversif des ciné-clubs, de passeurs en passeurs, il devient l'un des films les plus importants de l'histoire du cinéma dont on ne compte plus les citations et hommages et demeure aujourd'hui le symbole universel de la lutte contre l'oppression.

Pour célébrer un siècle d'existence de ce monument cinématographique, *Le Cuirassé Potemkine* ressort en salles **LE 17 JUIN**.

**LE CUIRASSÉ POTEMKINE
VERSION ORIGINALE**

URSS | 1.33 | NOIR ET BLANC | 68 MIN

L'œuvre se déroule en 1905, année révolutionnaire, et relate la mutinerie des marins d'Odessa, suivie d'un soutien et d'une insurrection populaire réprimée par l'armée tsariste. L'événement historique fut considéré comme précurseur de la Révolution d'octobre.

Réalisateur

Sergueï M. Eisenstein

Scénariste

Sergueï M. Eisenstein et Nina Agadjanova

Société de production

Goskino

Directeur de production

Yakov Bliokh

Directeur de la photographie

Edouard Tissé

Compositeur de la musique originale

Edmund Meisel

Décorateur

Vasili Rakhals

Monteur

Sergueï M. Eisenstein

Interprètes

Grigori Aleksandrov, Aleksandr Antonov,
Vladimir Barsky, Ivan Bobrov, Beatrice Vitoldi

« Les superlatifs n'ont jamais manqué pour caractériser ce monument du cinéma, longtemps classé « meilleur film de tous les temps ». (...) Plus qu'un film d'avant-garde, il s'agit aussi d'un spectacle impressionnant et efficace qui, dit-on, était montré clandestinement dans certaines soirées hollywoodiennes. Véritable mythe au-delà des cercles politiques et des chapelles de cinéphiles, le film devait assoir la notoriété internationale de Eisenstein. »

Gerard Crespo, À voir à lire



POTEMKINE FILMS PRÉSENTE

LE CUIRASSÉ POTEMKINE

UN FILM DE SERGUEÏ EISENSTEIN

100 ANS DU
FILM / 20 ANS DE
POTEMKINE



BANDE ORIGINALE
COMPOSÉE ET INTERPRÉTÉE PAR LES
PET SHOP BOYS

PROJECTION EXCEPTIONNELLE
AU CINÉMA MAX LINDER **LE 5 JUIN !**

**SORTIE EN SALLE
LE 17 JUIN**

LA VISION DES PET SHOP BOYS

En 2004, l'histoire du film prend un nouveau tournant. À l'invitation de l'Institute of Contemporary Arts de Londres, le duo mythique de la pop britannique, Neil Tennant et Chris Lowe (Pet Shop Boys), imagine une nouvelle partition pour accompagner ce chef-d'œuvre muet.

Loin d'un simple habillage sonore, cette bande-originale est une véritable fusion artistique. Composée avec le concours de Torsten Rasch et orchestrée par l'Orchestre Symphonique de Dresde sous la direction de Jonathan Stockhammer, elle mêle nappes synthétiques, rythmes électroniques et souffle épique orchestral.

Une première historique : La création fut dévoilée le 12 septembre 2004 lors d'un concert gratuit mémorable à Trafalgar Square devant plus de 25 000 spectateurs.

Une œuvre à part entière : Divisée en chapitres correspondant aux cinq actes du film (des "Hommes et des Asticots" à "La Rencontre avec l'Escadre"), la musique souligne chaque battement du montage d'Eisenstein, apportant une résonance contemporaine et émotionnelle inédite.

Redécouvrir *Le Cuirassé Potemkine* avec la BO des Pet Shop Boys, c'est assister à la rencontre entre deux révolutions : celle du langage cinématographique et celle de la pop électronique.

UNE RESSORTIE EXCEPTIONNELLE

Pour célébrer le centenaire du film et les 20 ans de la création de *Potemkine*, ne manquez pas cette expérience sensorielle unique, entre mémoire historique et avant-garde musicale [LE 5 JUIN AU CINÉMA MAX LINDER À PARIS, À 20H30 !](#)

**LE CUIRASSÉ POTEMKINE
BANDE ORIGINALE DES
PET SHOP BOYS**

URSS | 1.33 | NOIR ET BLANC | 75 MIN

