



Potemkine Films
présente



NAKED

de
Mike Leigh

126 minutes | Royaume-Uni | 1993

VERSION RESTAURÉE

AU CINÉMA
LE 28 JANVIER

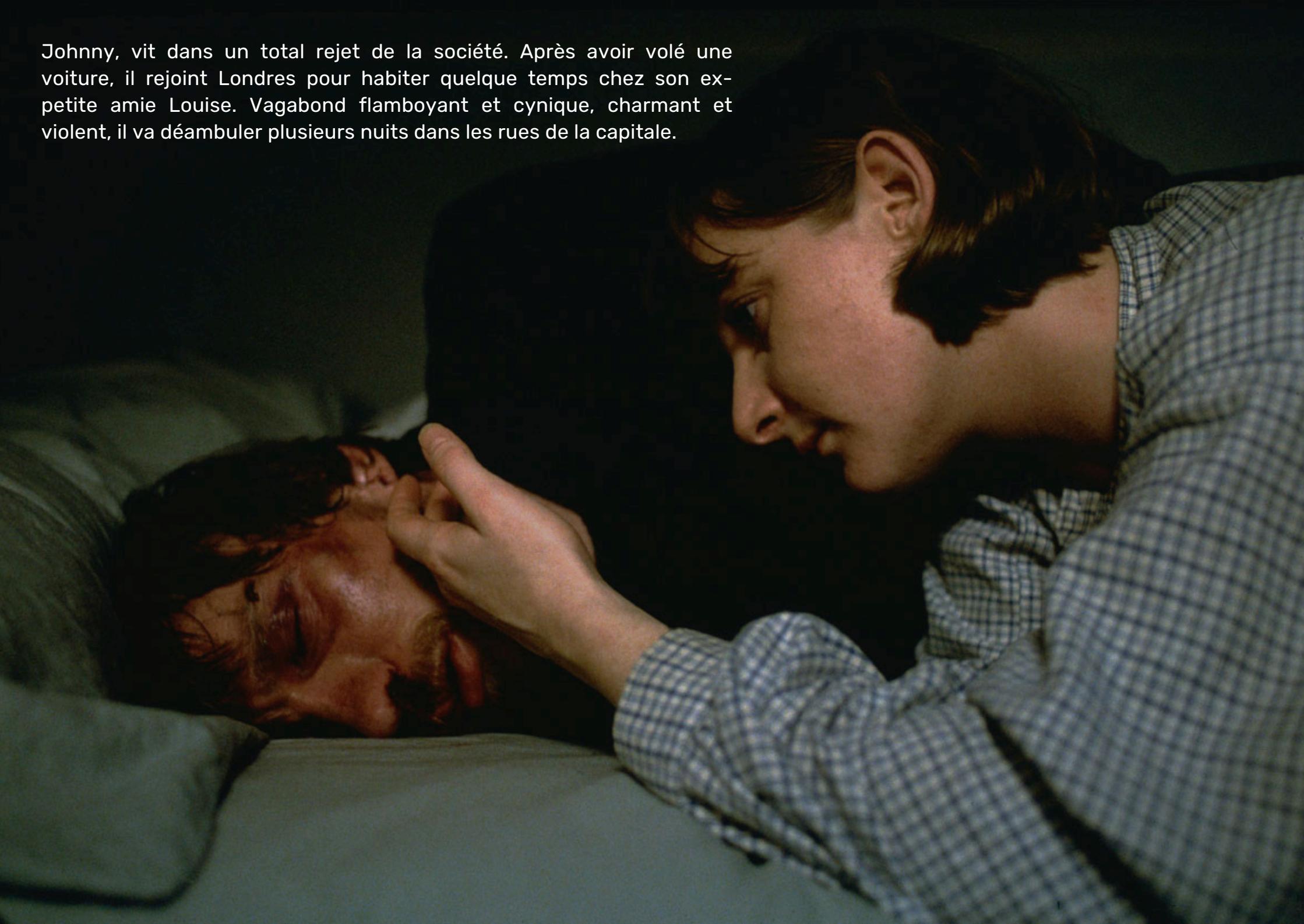
PRESSE
Thierry Videau

tvideau.presse@gmail.com

DISTRIBUTION
Potemkine Films

films@potemkine.fr • 01 40 18 01 85

Johnny, vit dans un total rejet de la société. Après avoir volé une voiture, il rejoint Londres pour habiter quelque temps chez son ex-petite amie Louise. Vagabond flamboyant et cynique, charmant et violent, il va déambuler plusieurs nuits dans les rues de la capitale.



LA RESTAURATION DU FILM APPROUVÉE PAR MIKE LEIGH S'EST FAITE SOUS LA SUPERVISION DU DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DICK POPE, D'APRÈS LE NÉGATIF ET LA PISTE MAGNÉTIQUE D'ORIGINE PRÊTÉS PAR CHANNEL 4.
L'ÉTALONNAGE DES COULEURS REPRODUIT LE PROCÉDÉ DE LA COPIE ORIGINALE, CONSERVÉE AU BFI.



"L'un des films les plus crépusculaires au monde. L'un des plus beaux aussi."

Chaos Reign



Pour sa deuxième collaboration avec Mike Leigh après son film *Life Is Sweet* 4 ans plus tôt, David Thewlis incarne un personnage chaotique, désespéré et fait vibrer le Festival de Cannes en remportant le prix d'interprétation masculine en 1993.

Un visage s'imprime alors sur les rétines et s'ensuivent de nombreuses collaborations auprès de cinéastes tels que Terrence Malick, Joel et Ethan Coen, Bernardo Bertolucci, Louis Malle ou Agnieszka Holland jusqu'à l'ultime reconnaissance du grand public pour son rôle du professeur Remus Lupin dès le 4e opus de la saga Harry Potter réalisé par Alfonso Cuarón.

Mais pour qui a vu *Naked*, David Thewlis restera pour toujours Johnny errant dans les quartiers délabrés de Londres, à la recherche de rien.



"Le malentendu aurait dû être définitivement levé : le cinéma que pratiquait ce Londonien originaire de Manchester n'avait que très peu à voir avec celui de son aîné Ken Loach, pas grand chose non plus avec celui de Stephen Frears, auxquels pourtant une certaine habitude critique ne cessait de l'acclamer."

Positif



"Ce portrait d'un antihéros désespéré permet de réexaminer le versant sombre du cinéma de Mike Leigh. Film à part, Naked se révèle un concentré de son univers."



"L'inadaptation foncière de Johnny à se projeter dans l'autre fonde paradoxalement sa quête de rencontres, sous la forme toujours plus frontale de la provocation sarcastique. Les spécimens d'humanité qu'il croise sur sa route sont tout aussi énigmatiques, mais profondément touchants."

Positif



*"Mes sentiments à l'égard de **Naked** sont aussi ambivalents que ceux que j'éprouve pour notre monde chaotique de la fin du XXe siècle, et probablement aussi ambivalents que le film lui-même, qui, je l'espère, est aussi drôle que triste, aussi beau que laid, aussi compatissant que répugnant, et aussi responsable qu'anarchique. Mais je ne veux vraiment pas pontifier sur ce film. Je préfère le laisser parler de lui-même."*

Mike Leigh





À propos de Mike Leigh

Né le 20 février 1943 à Brocket Hall (Hatfield) dans le Hertfordshire au Royaume-Uni, Mike Leigh est un metteur en scène, réalisateur et scénariste britannique. Il remporte le Léopard d'or de Locarno pour son premier film ***Bleak Moments*** en 1971. Un succès qu'il renouvellera au fil d'innombrables sélections en festivals, avec entre autres le Prix de la mise en scène et le Prix d'interprétation à Cannes remis à David Thewlis pour ***Naked*** puis la Palme d'or avec ***Secrets et Mensonges***, ou encore le Lion d'or attribué à ***Vera Drake***.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 1971 - Bleak Moments**
- 1988 - High Hopes**
- 1990 - Life Is Sweet**
- 1993 - Naked**
- 1996 - *Secrets et Mensonges***
- 1997 - Deux filles d'aujourd'hui**
- 1999 - Topsy-Turvy**
- 2002 - All or Nothing**
- 2004 - Vera Drake**
- 2010 - Another Year**
- 2014 - Mister Turner**
- 2018 - Peterloo**
- 2024 - Deux Soeurs**

Ecrit et réalisé par **MIKE LEIGH**
Producteur **SIMON CHANNING-WILLIAMS**
Directeur de la photographie **DICK POPE**
Montage **JON GREGORY**
Composition **ANDREW DICKSON**
Décoratrice **ALISON CHITTY**

Johnny DAVID THEWLIS
Louise LESLEY SHARP
Sophie KATRIN CARTLIDGE
Jeremy GREG CRUTTWELL
Sandra CLAIRE SKINNER

Attaché de presse tvideo.presse@gmail.com
Programmation miliani@potemkine.fr





PETER
MAYHEW