


LAURA DERN

A movie poster for 'Mulholland Drive' featuring a close-up of Laura Dern's face. Her eyes are blue and looking directly at the viewer, with a tear visible in her right eye. Her lips are slightly parted, showing a red lipstick. The title 'MULHOLLAND DRIVE' is overlaid on her face in large, bold, white, sans-serif capital letters. The letters are cut out, revealing her features behind them. The background is dark, making the face and the white text stand out.

MULHOLLAND
DRIVE

UN FILM DE DAVID LYNCH



Potemkine Films présente

INLAND EMPIRE

UN FILM DE DAVID LYNCH

"Une expérience stupéfiante dont on ne regrettera pas une minute.
Il y en a 172." PREMIÈRE

"(...) haute voltige, à la fois ultra ludique et vertigineuse" TÉLÉRAMA

AU CINÉMA LE 31 MAI 2023

U.S.A, Pologne, France / 2006 / Couleurs / 179 min / Long-métrage

RESTAURATION 4K

PRESSE

Thierry Videau
tvideau.presse@gmail.com
06 13 59 67 73

MOSTRA DE VENISE

– HORS COMPÉTITION –

DISTRIBUTION

Potemkine Films
films@potemkine.fr
01 40 18 01 85

SYNOPSIS

*Nous voici plongés dans une histoire de mystère,
l'énigme d'un monde au coeur des mondes, le secret
d'une femme en proie à l'amour et aux tourments...*





AUTOUR DU FILM

En 2006, le film est présenté à la Mostra de Venise hors compétition et David Lynch reçoit un Lion d'Or pour l'ensemble de sa carrière.

Premier long-métrage tourné en numérique de David Lynch, **INLAND EMPIRE** est aussi, à l'heure actuelle, son dernier film. Écrit, réalisé et monté par son réalisateur, **INLAND EMPIRE** est un projet de grand ampleur et d'amplitude puisque le tournage débute en 2002 et le film dure près de trois heures. Proche de la performance, Lynch fait un film hors normes et le résultat est vertigineux.

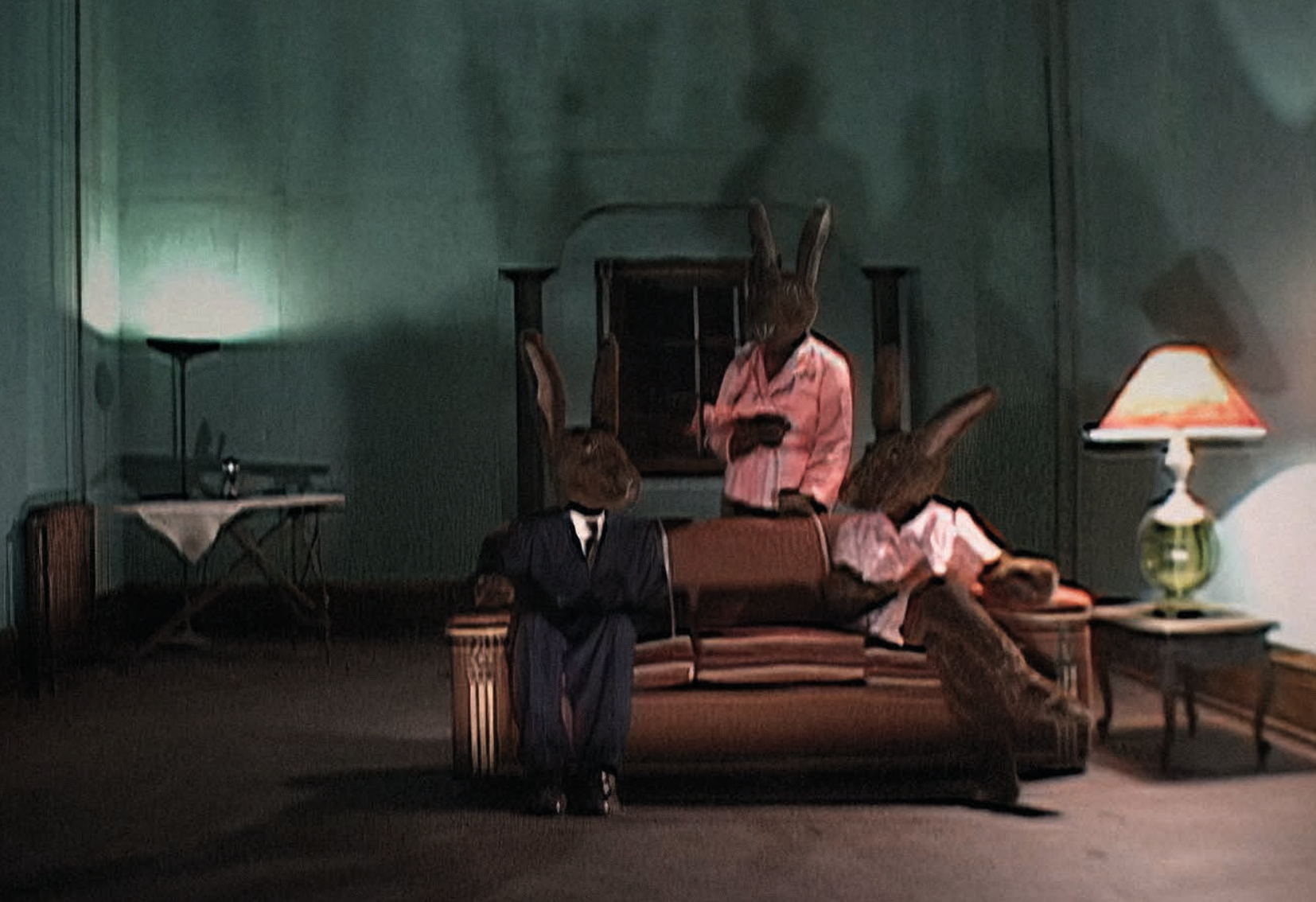
Après *Last Highway* (1997) et *Mulholland Drive* (2001), **INLAND EMPIRE** clôt cette trilogie tournée dans un Los Angeles tourmenté. Imposant par son titre dont David Lynch insiste pour qu'il soit toujours mentionné en majuscules, **INLAND EMPIRE**, soit "Empire intérieur" s'attarde sur la profondeur de l'esprit et entraîne autant ses protagonistes que ses spectateurs dans ses abysses émotionnelles générant un flux de pensées incessant.



Ultime projet cinématographique pour son dernier film mais aussi parce qu'il passe en revue l'ensemble des thématiques sur lesquelles travaille David Lynch comme l'obsession, l'angoisse et notamment le principe de la mise en abyme. À l'instar d'un hommage, Lynch réunit ses acteurs fétiches comme Harry Dean Stanton, Justin Theroux et notamment Laura Dern qui incarne brillamment une actrice ne dissociant plus la réalité de la fiction. On notera également les apparitions des deux actrices principales de Mulholland Drive - Laura Harring y fait une apparition tandis que Naomi Watts prête sa voix à un des lapins.

« Une histoire de mystère. Au cœur de ce mystère, une femme amoureuse et en pleine tourmente. »

Ainsi David Lynch résume-t-il *INLAND EMPIRE*.








FILMOGRAPHIE DE DAVID LYNCH (LONGS-MÉTRAGES)

- 1977 *Eraserhead*
(*Labyrinth man* pour sa sortie en France)
- 1980 *Elephant Man*
(*The Elephant Man*)
- 1984 *Dune*
- 1986 *Blue Velvet*
- 1990 *Sailor et Lula*
(*Wild at Heart*)
- 1992 *Twin Peaks: Fire Walk with Me*
- 1997 *Last Highway*
- 1999 *Une histoire vraie*
(*The Straight Story*)
- 2001 *Mulholland Drive*
- 2006 ***Inland Empire***



ÉLÉMENTS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

Réalisation David Lynch
Scénario David Lynch
Photographie Michael Roberts
Interprètes Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux
Costumes Karen Baird, Heidi Bivens
Son David Lynch, Ronald Eng, Dean Hurley
Montage David Lynch
Musique David Lynch, Krzysztof Penderecki
Sociétés de production Studiocanal (France), Camerimage (Pologne),
Tumult Foundation (Pologne), Asymmetrical
Productions (États-Unis)



HOLLYWOOD

