

CHLOË SEVIGNY & NATASHA LYONNE  
PRÉSENTENT

LINDA MANZ  
DANS



# OUT OF THE BLUE

UN FILM DE DENNIS HOPPER

CHLOË SEVIGNY & NATASHA LYONNE PRÉSENTENT « OUT OF THE BLUE »  
LINDA MANZ DENNIS HOPPER SHARON FARRELL ET RAYMOND BURR AVEC DON GORDON DANS LE RÔLE DE CHARLIE  
UN FILM DE DENNIS HOPPER UNE PRODUCTION DE GARY JULES JOUVENAT SCÉNARIO LEONARD YAKIR ET BRENDA NIELSON RÉALISATION DENNIS HOPPER  
PRODUCTION EXÉCUTIVE PAUL LEWIS PRODUCTION LEONARD YAKIR ET GARY JULES JOUVENAT MUSIQUE ORIGINALE TOM LAVIN [CHANSON THÈME « HEY, HEY, MY, MY (OUT OF THE BLUE) » - NEIL YOUNG]  
RESTAURATION PRODUITE PAR JOHN ALAN SIMON ET ELIZABETH KARR UNE SORTIE DISCOVERY PRODUCTIONS



**POTEMKINE FILMS**

présente

# **OUT OF THE BLUE**

UN FILM DE DENNIS HOPPER



FESTIVAL DE CANNES  
1980

« Ce film est un chef-d'œuvre » Jack Nicholson

« Un film puissamment désenchanté et explosif ! » Télérama

**NOUVELLE RESTAURATION 4K**  
**AU CINÉMA LE 10 NOVEMBRE**

Canada-États-Unis / 1980 / Couleur / 95 min / Long-métrage

**PRESSE :**

Thierry Videau  
tvideau.presse@gmail.com

**DISTRIBUTION :**

Potemkine Films  
films@potemkine.fr  
01 40 18 01 85

## SYNOPSIS

*Don (Dennis Hopper), un camionneur alcoolique et désabusé, a percuté un bus rempli d'enfants. Tandis qu'il purge une peine de prison, Katie (Sharon Farrell), sa femme, se réfugie dans la drogue et les bras d'autres hommes, et Cindy (Linda Manz), sa fille, multiplie les fugues et ne jure que par Johnny Rotten, le chanteur des Sex Pistols. Lorsqu'il est libéré, Don tente d'impulser un nouveau départ à une famille anéantie. Mais les démons du passé resurgissent...*

*Out of the blue*, troisième réalisation de Dennis Hoppe après *Easy Rider* (1969) et *The Last Movie* (1971), marque le retour de l'acteur-réalisateur après presque 10 ans d'absence. Dennis Hopper parvient à saisir le souffle rageur et fataliste des laissés pour compte du rêve américain dans un film aux teintes poétiques et d'une vitalité brutale.

Véritable concentré de « no future », porté par l'inoubliable Linda Manz en adolescente rebelle et insoumise, et trop souvent oublié de l'histoire du cinéma américain, ce film s'empare de l'esprit punk de son époque, seule réponse possible pour ses héros déchus.

## AUTOUR DU FILM

Neuf ans après *The Last Movie*, échec commercial cuisant, Dennis Hopper revient à la réalisation avec *Out of the blue* (*Garçonne* lors de la sortie en France). Le film devait être mis en scène par le scénariste Leonard Yakir, mais après plusieurs semaines chaotiques, le producteur Paul Lewis, demande à Dennis Hopper de reprendre en catastrophe le tournage. Dennis Hopper qui juge les rushes inutilisables ne dispose que de quatre semaines de tournage et six de montage pour mener à bien le projet.

Prolongation désenchantée d'*Easy Rider*, on retrouve dans *Out of the Blue* des personnages révoltés, en quête de liberté, mais à bout, usés par des années de débauche. Don (Dennis Hopper) y incarne un routier alcoolique qui s'apprête à sortir de prison après avoir percuté un bus scolaire et provoqué la mort de plusieurs enfants. Miné par la culpabilité, Don retrouve sa femme, Katie, une junkie perdue et sa fille (Linda Manz, impressionnante de maturité que l'on avait découvert dans *Les Moissons du ciel*) qui tente d'oublier l'accident de bus dont elle a été témoin et se réfugie dans la musique punk (elle est fan de Johnny Rotten, le leader des Sex Pistols et voue un culte à Elvis Presley).

Les paroles de la chanson de Neil Young, *Hey Hey My My*, ont donné son titre au film : « Out of the Blue », expression idiomatique désigne un évènement soudain et inattendu, à la manière d'une tempête apparaissant soudainement dans un ciel bleu. Inspiré d'une histoire vraie, ce film poignant dresse le portrait d'une famille de l'Amérique profonde où le rêve américain semble n'avoir jamais existé.

*Out of the Blue* est sélectionné en compétition officielle au festival de Cannes 1980. Le film remporte un succès d'estime lors de sa sortie en salles au printemps suivant. Il connaîtra au fil des années un culte grandissant. Le film a été restauré et présenté à Venise en 2019.

Restauration produite par John Alan Simon et Elizabeth Karr

## **BIOGRAPHIE :**

### **DENNIS HOPPER (1936 – 2010)**

Réalisateur, peintre et photographe reconnu, Dennis Hopper a tourné dans plus de 150 films.

Fils d'une enseignante et d'un agent de l'OSS (ancêtre de la CIA), Dennis Hopper est né en 1936 à Dodge City, Kansas. Il fait sa première apparition télévisée en 1954. C'est dans *La Fureur de vivre* (1955), aux côtés de James Dean, qu'il commence réellement sa carrière cinématographique. La mort de James Dean dans un accident de voiture la même année l'affecte profondément. Peu de temps après, sur le tournage de *La Fureur des hommes*, il entre en conflit avec le réalisateur Henry Hathaway. Ses coups d'éclats lui vaudront d'être banni d'Hollywood pendant plusieurs années.

Ne trouvant plus de travail en tant qu'acteur, Dennis Hopper se tourne vers la photographie dans les années 1960. À partir de 1959, il suit des cours à l'Actors Studio à New York. En 1968, après de rares apparitions au cinéma, il passe derrière la caméra pour mettre en scène *Easy Rider*. Il interprète l'un des rôles titres aux côtés de Peter Fonda et Jack Nicholson. Sélectionné à Cannes, *Easy Rider* remporte le prix de la meilleure première œuvre. Le mode de production en marge des studios, le montage audacieux et le vent de liberté qui souffle sur le film marque le coup d'envoi du Nouvel Hollywood. Très vite, *Easy Rider* devient l'emblème de la contre-culture américaine.

Dennis Hopper réalise *The Last Movie* dans la foulée. Universal qui l'avait financé et avait laissé à Dennis Hopper le "final cut" refuse de le distribuer. Dennis Hopper en fait tirer quelques copies mais le film est un échec. A la fin des années 1970, il interprète deux rôles très remarquables dans *L'Ami américain* (1977) et *Apocalypse Now* (1979).

En 1988, il tourne *Colors*, un film sur les gangs de Los Angeles salué par la critique. Parallèlement à ses activités de réalisateur, il jouera dans de très nombreux films et séries TV jusqu'à sa mort en 2010.

## **FILMOGRAPHIE (en tant que réalisateur)**

2008 **Pashmy Dream** (Short)

2000 **Homeless** (Short)

1994 **L'Escorte Infernale**

1990 **The Hot Spot** (directed by)

1990 **Une trop belle cible** (as Alan Smithee, directed by)

1988 **Colors**

1980 **Out of the Blue - Garçonne**

1971 **The Last Movie**

1969 **Easy Rider**

## **LISTE ARTISTIQUE :**

### **CASTING :**

**Dennis Hopper**

Rôle : Don Barnes

**Linda Manz**

Rôle : Cindy 'CB' Barne

**Sharon Farrell**

Rôle : Kathy Barnes

**Raymond Burr**

Rôle : le docteur Brean

### **SCÉNARISTES :**

**Dennis Hopper**

**Brenda Nielson**

**Leonard Yakir**

**Gary Jules Jouvenat**

**MUSIQUE :**

Compositeur **Tom Lavin**

Compositeur **Neil Young**

**PRODUCTION :**

Producteur **Gary Jules Jouvenat**

Producteur **Leonard Yakir**

**EQUIPE TECHNIQUE :**

Directeur de la photographie **Marc Champion**

Monteuse **Doris Dyck**

Directeur artistique **David Hiscox**

Chef décorateur **Peter Young**

Chef décorateur **Leon Ericksen**

Directrice du casting **Lindsay Walker**

Maquilleuse **Phyllis Newman**

Concepteur de production **Leon Ericksen**